

CIAMAK

80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA *in Mostra*

NEWS: **D**aily 
VENICE FILM FESTIVAL



THE HOME OF SHOPPING IN VENICE

NEXT TO THE RIALTO BRIDGE



fondaco.com

F
FONDACO
DEI TEDESCHI
VENEZIA

DFS

 @fondaco




MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023

Le quotazioni della stampa italiana e internazionale dei film di Venezia 80 Venezia 80 movies' ratings by Italian and international press

STAMPA ITALIANA

INTERNATIONAL PRESS

	F. FERZETTI L'ESPRESSO	A. FINOS REPUBBLICA	P. MEREGHETTI IL CORRIERE DELLA SERA	M. MANCUSO IL FOGLIO	F. ALÒ IL MESSAGGERO	A. DE GRANDIS IL GAZZETTINO	F. PONTIGGIA IL FATTO QUOTIDIANO	M. GOTTARDI LA NUOVA VENEZIA	F. CAPRARA LA STAMPA	P. ARMOCIDA IL GIORNALE	C. PICCINO IL MANIFESTO	SCREEN INTERNATIONAL	THE HOLLYWOOD REPORTER	THE FILM VERDICT	TONET/FABRE LE MONDE	BEN CROLL THE WRAP	JONATHAN ROMNEY THE OBSERVER	TOMMASO KOCH EL PAIS	KEVIN MAHER THE TIMES	BARBARA HOLLENDER RZECZPOSPOLITA	DANIEL KOTHENSCHULTE FRANKFURTER RUNDSCHAU	CLASSIFICA CHART	
POOR THINGS	★★★	★★★★	★★★½	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★½	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★½	★★★★★	★★★★½	★★★★★	★★★★½	★★★★★	★★★★½	4,24
EVIL DOES NOT EXIST	★★★★½	★★★★½	★★★★	★★★★	★★★★½	★★★½	★★★½		★★★½	★★★	★★★½	★★★★★	★★★★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★½	★★★★★	★★★★	3,80
GREEN BORDER	★★★½	★★★★	★★★★	★★★★½	★★★★	★★★½	★★★	★★★★	★★★★	★★½	★★★	★★★★★	★★★★★	★★	★★★½	★★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★★★½	★★★★	★★	3,76
IO CAPITANO	★★★½	★★★★	★★★½	★★★½	★★½	★★★	★★★½	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★½	★★★★★	★★★★★	★★★½	★★★★	★★★	★★★★	★★½	★★★★	★★★★	★★	★★★★	3,62
MAESTRO	★★★★	★★★	★★★★	★★★½	★★★★	★★★½	★★	★★★½	★★★½	★★★½	★★½	★★★★	★★★★½	★★★½	★★★★	★★★½	★★★★★	★★★	★★★★★	★★★	★★★★	★★★★	3,55
HORS-SAISON	★★★★½	★★★	★★	★★★		★★★½	★★★½	★★★		★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★½	★★½	★★★★	★★★★	★★★	★★★★½	★★★★★	★★★★	★★★★	3,53
MEMORY		★★★	★★★★	★★½		★★★½	★★★	★★★★	★★★½	★★★½	★★★★	★★★	★★★★	★★	★★½	★★★½	★★★	★★★½	★★★	★★★½	★★★★	★★★★	3,37
THE KILLER	★★★	★★½	★★★	★★★★	★★½	★★★½	★★	★★★★	★★★½	★★½	★★	★★★★★	★★★½	★★★	★★½	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	3,26
LA BÊTE	★★★	★★★★½	★★½	★★	★	★★★★	★★½	★★★½	★★½	★★★★	★★★	★★★★	★★★½	★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	3,19
BASTARDEN	★★½	★★★	★★½	★★½	★★★	★★★	★★½	★★★	★★½	★★★½	★★½	★★★★	★★★½	★★★★		★★★	★★★★	★★½	★★★★	★★★★	★★★½	★★★★	3,10
FERRARI		★★★	★★	★★★	★★	★★★½	★★½	★★★½	★★★	★★★½	★★★	★★★	★★★★	★★★★½	★★★★	★★★	★★★	★★	★★	★★★	★★★½	★★	3,05
PRISCILLA		★★★★½	★★½	★★	★★★½	★★	★★	★★	★★½	★★★	★★	★★★★★	★★★★	★★★★½	★★	★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★½	★★	★★★★	2,95
KOBIETA Z...			★★★	★		★★★	★★	★★★½		★★★		★★★	★★★½	★★★★	★★		★★★	★★★½	★★	★★★★½	★★★	★★★★	2,93
DIE THEORIE VON ALLEM	★★★	★★★★	★★	★	★★½	★★★	★★★★	★★½	★★★	★★★	★★★½	★★★★	★★½	★★★	★	★★★	★★★★	★★★½	★★★	★★	★★★★	★★★★	2,93
ENEA	★★★½	★★★★	★★	★★★★	★★★★	★	★★★★½	★★	★★★★	★★★★	★	★★★	★★	★★★★	★★½	★★		★★	★★★★	★★	★★	★★★★	2,80
EL CONDE	★★★★	★★½	★★½	★	★★	★★½	★★½	★★	★★★★	★★★★	★★½	★★	★★★★	★★★★	★★	★★★	★★★★	★★	★★★★	★★	★★★½	★★½	2,74
ADAGIO	★★½	★★★★	★★½		★★★	★★★	★★½	★★★	★★★½	★★★½	★★	★★	★★★	★★	★★	★★★		★★½	★★★	★★½	★★	★★★★	2,71
FINALMENTE L'ALBA	★★★★	★★★★	★★½	★★½	★★½	★★½	★★½	★★	★★★½	★★★½	★★★	★★★★	★★★½	★★	★★★½		★★	★★½	★★	★★★½	★★½	★★★★	2,70
LUBO	★★★		★★★	★★	★★½	★★	★★½	★★★	★★★½	★★★½	★★	★★	★★	★★½	★★			★★½	★★★	★★★	★★★½	★★★★	2,64
DOGMAN		★★½	★★	★★★★★	★★★½	★★★½	★★½	★★★★	★★	★★	★	★★	★★½	★★★	★★½	★★½	★	★★★½	★	★★★★	★★★★	★★★★	2,63
COMANDANTE	★★	★★★★	★★½	★★★½	★★★½	★★½	★★½	★★½	★★★½	★★★★	★	★	★★½	★★★½	★★★½	★★½	★★	★★	★★	★★	★★	★★½	2,57
HOLLY	★★½		★★½	★	★★★	★	★★	★	★★	★★	★★		★★★½	★★½	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★	★★★½	★★★★	★★★★	2,45
ORIGIN	★★	★★★	★★	★	★★★	★★	★★	★★½	★★½	★★½	★★	★★★	★★★½	★★½	★★	★★½	★★★	★	★★	★★★	★★★★	★★★★	2,43